

Mt 1-2: la filiation

Dès le premier verset, Jésus est présenté comme « fils de David, fils d'Abraham », un résumé solennel de toute la généalogie qui suit (Mt 1,2-17). Matthieu inscrit ainsi Jésus dans une filiation humaine, mais aussi profondément spirituelle. Il ne cherche pas à reconstruire une lignée biologique complète — d'ailleurs, plusieurs rois manquent dans la liste. Dans la tradition d'Israël, la filiation n'est jamais seulement génétique : elle est d'abord une appartenance de foi. Les « pères » sont les figures fondatrices qui transmettent une histoire, une promesse et une vocation plus qu'un simple héritage de sang.



Les femmes de la Généalogie

Thamar, Rahab, Ruth et Bethsabée, sont les seules femmes que l'évangéliste Matthieu mentionne dans la généalogie de Jésus (Mt 1,1-17). Et la mention de Marie ne fait pas exception ! qui sont-elles ? Pourquoi Mt ne cite pas toutes les mères de la généalogie seulement celles-là ? On peut reprendre ici en quelques minutes, l'histoire de la réception de ces femmes (voir quelques commentaires).
Qu'est-ce qui lie ces femmes ?



Les femmes de la Généalogie

Elles sont en

tension avec la loi !

Le projet de Mt lorsqu'il écrit l'évangile, sera donc cette tension constante avec la loi. Et s'il s'arrête sur ces lieux de tension, c'est pour montrer comment Jésus va les dépasser

Première section : Jésus et Jean-Baptiste, Convertissez-vous, car le Royaume des cieux s'est approché”, Mt 3-4,25

2.1. Préparation à la venue du Royaume : Jean-Baptiste et l'appel à la conversion, Mt 3, 1-12

- ❑ **Pourquoi Jean-Baptiste ne prêche-t-il pas à Jérusalem? Pourquoi le choix du désert?**
- ❑ Le désert: lieu de la solitude, mais une solitude habitée; lieu du dépouillement, lieu de l'écoute
- ❑ Le verbe « se convertir »= ajuster sa manière de penser et d'agir

Le verbe « se convertir »

Le mot grec métanoia (μετάνοια) est composé de *meta* : « après », « au-delà », « changement » et de *nous* : « esprit », « manière de penser », « intelligence », littéralement : *changer sa manière de penser, avoir un autre esprit*.

Il ne s'agit pas en premier lieu d'un sentiment, ni d'un remords (qui se dirait plutôt metamelomai, utilisé pour exprimer l'état d'esprit de Judas après la trahison, Mt 27,3).

C'est un **changement profond d'orientation**, qui touche la pensée, le cœur et les actes.

Le commencement du ministère selon Mt : un itinéraire d'accomplissement, 3,13-4-25

-Baptême, tentations,
début de la mission,
appel des premiers
disciples: pourquoi Jésus
débuté-t-il sa mission
ainsi chez Mt?

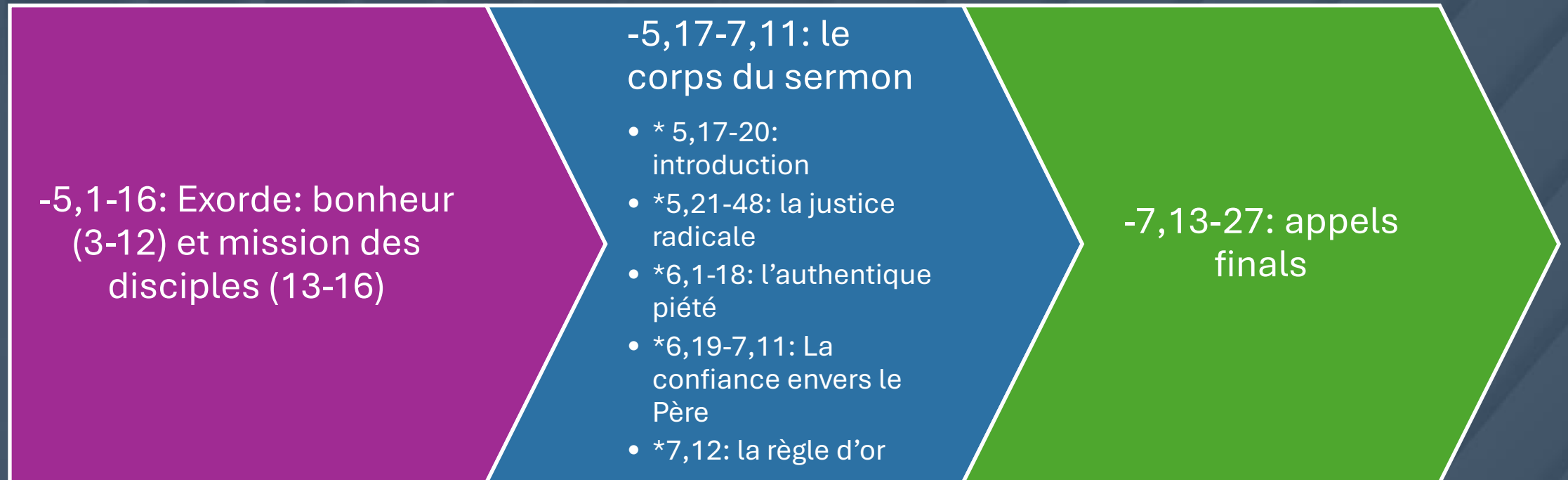
Il s'agit d'un itinéraire
théologique qui dit déjà
qui est le Messie.



Deuxième section : Jésus dit : Quand *faire* c'est *ne pas faire*, Mt 5,1-7,27

Il répond à une question profonde : qui sommes-nous, nous qui suivons Jésus ? La première communauté chrétienne vivait une période difficile : séparée de la synagogue, contestée par d'autres juifs, parfois insultée ou rejetée. Elle devait apprendre à se reconnaître comme la nouvelle communauté voulue par Jésus, appelée à vivre selon l'esprit du Royaume.

Plan du sermon , Mt 5-7



A close-up, shallow depth-of-field photograph of a person's hands holding an open book. The hands are positioned on the left and right sides of the frame, with the fingers gently gripping the edges of the pages. The book is open, showing two pages with text. The lighting is warm and soft, highlighting the texture of the paper and the skin of the hands. The background is dark and out of focus, suggesting an indoor setting with low ambient light.

Lecture biblique : Mt 7, 12-27



Lecture du texte: Mt 7,12-27

12 Donc, tout ce que vous voudriez que les autres fassent pour vous, faites-le pour eux, vous aussi : voilà ce que disent la Loi et les Prophètes. **13** « Entrez par la porte étroite. Elle est grande, la porte, il est large, le chemin qui conduit à la perdition ; et ils sont nombreux, ceux qui s'y engagent. **14** Mais elle est étroite, la porte, il est resserré, le chemin qui conduit à la vie ; et ils sont peu nombreux, ceux qui le trouvent. **15** Méfiez-vous des faux prophètes qui viennent à vous déguisés en brebis, alors qu'au-dedans ce sont des loups voraces.

Lecture du texte: Mt 7,12-27

16 C'est à leurs fruits que vous les reconnaîtrez. Va-t-on cueillir du raisin sur des épines, ou des figues sur des chardons ? **17** C'est ainsi que tout arbre bon donne de beaux fruits, et que l'arbre qui pourrit donne des fruits mauvais. **18** Un arbre bon ne peut pas donner des fruits mauvais, ni un arbre qui pourrit donner de beaux fruits. **19** Tout arbre qui ne donne pas de beaux fruits est coupé et jeté au feu. **20** Donc, c'est à leurs fruits que vous les reconnaîtrez.

Lecture du texte: Mt 7,12-27

20 Donc, c'est à leurs fruits que vous les reconnaîtrez.**21** Ce n'est pas en me disant : "Seigneur, Seigneur !" qu'on entrera dans le royaume des Cieux, mais c'est en faisant la volonté de mon Père qui est aux cieux. **22** Ce jour-là, beaucoup me diront : "Seigneur, Seigneur, n'est-ce pas en ton nom que nous avons prophétisé, en ton nom que nous avons expulsé les démons, en ton nom que nous avons fait beaucoup de miracles ?"**23** Alors je leur déclarerai : "Je ne vous ai jamais connus. Écartez-vous de moi, vous qui commettez le mal !" **24** Ainsi, celui qui entend les paroles que je dis là et les met en pratique est comparable à un homme prévoyant qui a construit sa maison sur le roc.

Lecture du texte: Mt 7,12-27

24 Ainsi, celui qui entend les paroles que je dis là et les met en pratique est comparable à un homme prévoyant qui a construit sa maison sur le roc. **25** La pluie est tombée, les torrents ont dévalé, les vents ont soufflé et se sont abattus sur cette maison ; la maison ne s'est pas écroulée, car elle était fondée sur le roc. **26** Et celui qui entend de moi ces paroles sans les mettre en pratique est comparable à un homme insensé qui a construit sa maison sur le sable. **27** La pluie est tombée, les torrents ont dévalé, les vents ont soufflé, ils sont venus battre cette maison ; la maison s'est écroulée, et son écroulement a été complet.